



Mijnheer de minister

Geachte Raadsleden

Dames en heren

Namens alle medewerkers van het GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap wens ik u een gezond, gelukkig, inspirerend en creatief 2009.

Voor mij is dit de eerste keer dat ik u als afgevaardigd bestuurder van het GO! mag toespreken.

Ik ben nu bijna een maand aan de slag in wat ik steeds als mijn eerste liefde omschrijf.

In deze maande voelde ik, in de contacten die ik tot nu had het enthousiasme, de wil, en de overtuiging in de opdracht

en waarden van ons net;

En dat is een belangrijke troef voor de toekomst.

De tijd is rijp om met het GO! uitdagende wegen in te slaan.

Een nieuw jaar is daartoe een uitgelezen moment.

Dit nieuwe jaar zeker,

2009 wordt voor het GO! een bijzonder jaar.

Het GO! viert dit jaar zijn 20<sup>ste</sup> verjaardag.

Dat is op zich al een feest waard.

Uiteraard hoort bij zo'n feest een verjaardagstaart.

Maar, naast het aansnijden van de gebruikelijke verjaardagstaart kiezen wij daarbovenop voor een meer uitdagend traject.

Met onze verjaardag willen wij het GO! als net extra onder de aandacht brengen.

We willen onze verjaardag zelf tot een zinvol strategisch en toekomstgericht project maken.

Daarom leggen wij doorheen heel het project '20 jaar GO!' sterk de nadruk op participatie van leerlingen, leerkrachten, directeurs en ouders, op **alle** schoolactoren dus.

En omdat wij een open net zijn, vergeten we ook niet om onze diverse partners in de samenleving te betrekken.

De samenleving vandaag stelt aan elke persoon andere eisen dan pakweg 20 jaar geleden.

Vandaag, veel meer dan toen wordt belang gehecht aan het vertrouwen in eigen kunnen, aan soepelheid van geest en aan permanente wendbaarheid.

In de voorbije 20 jaar zijn persoonlijkheid en competentie minstens even belangrijk geworden als kennis en expertise.

Het is niet toevallig dat persoonlijkheidsvorming een belangrijk luik is van ons pedagogisch project.

Engagement en het vermogen om anderen te begeisteren zijn eigenschappen die sterk aanslaan, zowel op de werkvloer als in de vrijetijdsbesteding.

Deze 'drive' moeten wij via onze scholen en centra kunnen teweegbrengen. Creativiteit is hét middel daartoe.

Creatief denken en creatief zijn is een belangrijk middel voor de ontwikkeling van ieders persoonlijkheid. Zowel onze leerlingen en cursisten als hun leraren en opvoeders werken daar samen aan, leggen samen die weg af.

Met het feestprogramma voor 20 jaar GO! willen wij dit voor iedereen nog eens extra duidelijk maken.

En als bij toeval, of toch niet? is 2009 het Europees Jaar van de Creativiteit en de Innovatie.

Een mooiere combinatie konden we ons niet voorstellen.

Wij hebben deze nieuwjaarschapping aangeprezen om ons feestjaar officieel te openen.

U wordt ontvangen in het toepasselijke decor van de Kunsthumaniora Brussel. Ik hoop dat u aangenaam verrast bent door de performances van de leerlingen van deze school.

Maar hebt u ook kunnen zien dat deze jonge performers barsten van energie? Hebt u de positieve uitstraling gevoeld die van hen uitgaat? Hebt u gevoeld hoe enthousiast ze zijn, net omdat ze creatief bezig zijn?

Ik in elk geval wel.

Is dit dan een exclusiviteit van een creatieve school als deze?

Ik denk het niet.

Uitbundigheid en enthousiasme zit in elke jonge mens.

Ik wil u dit graag illustreren met het volgende filmpje dat gedraaid werd in een school voor buitengewoon onderwijs.

(Filmpje creativiteit in het buitengewoon onderwijs)

Wat u gezien hebt is maar een fractie van wat 'creativiteit' kan zijn.

Het beeld dat u van deze jonge kunstenaars gezien hebt, zou het beeld moeten zijn dat je van elke jongere kan verwachten tijdens alle activiteiten en lessen.

Kortom,

iemand die staat te popelen om te leren,  
om de handen uit de mouwen te steken,  
om dingen te ondernemen,  
om te evalueren, te verbeteren en te vernieuwen.

Dàt is wat wij met ons pedagogisch project en met de onderwijspraktijk in onze scholen en centra willen bereiken.

Artistiek bezig zijn is een middel daartoe.

Daarom hebben we voor ons feestprogramma aan kunstdisciplines gedacht. Al onze leerlingen, cursisten en schoolmedewerkers zullen in de loop van dit jaar hun eigen creatieve steentje aan dit feest kunnen bijdragen.

De jongsten worden opgeroepen om een tegel van 30cm bij 30cm om te toveren tot een persoonlijk kunstwerkje.

'Zoek je eigen stijl' is hier de boodschap.

Alle kinderen samen maken dan één groot tegeltapijt en tonen dit op de jaarlijkse opendeurdag van de crèche of de school.

Voor onze secundaire scholen geldt het motto: 'In de spotlights - leerlingen hebben geen plankenkoorts'.

Zij kunnen in de loop van het jaar een multimediaal spektakel op de bühne brengen en zo meedingen naar de GO! artprijs.

Vooral het 'hoe' zal hier de doorslag geven.

Wordt elk talent optimaal ingezet? Creëert het project een wij-gevoel? Is het een kwalitatief totaalproject?

'Stijlvol' is het motto van de wedstrijd voor het volwassenenonderwijs, het deeltijds kunstonderwijs en de Internaten.

Onze cursisten en internen kunnen zich door een bestaand kunstwerk laten inspireren om een eigen nieuw kunstwerk te scheppen.

Wat ons bij al die toffe, aantrekkelijke opdrachten interesseert is niet zozeer het resultaat, maar wel de weg die onze leerlingen samen met hun leraren en opvoeders zullen afleggen om tot dat resultaat te komen.

Ik wil daarmee zeker niet beweren dat de creaties die we aan het eind van dit feestjaar zullen verzameld hebben, voor ons geen waarde hebben, wel integendeel.

Maar het proces daarnaartoe is minstens even belangrijk.

Dit is immers de cruciale basis van wat we met ons pedagogisch project willen bereiken, namelijk: zelfstandige, positief-kritische, creatieve en ondernemende persoonlijkheden vormen.

Want, zoals ik al zei, creativiteit slaat niet enkel op Kunst met een grote K.

Je kan creativiteit in tal van andere aspecten van het dagelijkse leven toepassen.

Als wij onze leerlingen tot dat inzicht kunnen brengen, geven we hen meteen de onontbeerlijke sleutels mee voor een succesvol persoonlijk, sociaal en professioneel leven anno 2020.

Het GO! wil dan ook actief meewerken aan het realiseren van de ambitieuze doelstellingen die gisteren in het Vlaanderen in Actie-pact werden aangenomen.

Interesse voor het ondernemerschap is van vitaal belang.

De media waarschuwen ons: onze ondernemers vergrijzen én er staan te weinig opvolgers klaar.

Heel wat jongeren 'bekennen' wel hun interesse voor het ondernemerschap, maar getuigen ze dat ze in hun schooljaren te weinig tot ondernemerschap geprikkeld worden.

We staan dus voor een grote uitdaging.

De prikkel tot ondernemerschap moet voortvloeien uit de goesting om te ondernemen.

Ondernemingszin is voor onze samenleving en zijn burgers van onschatbare waarde.

Ondernemingszin is een sterke mix van zelfsturing en creativiteit.

De vaardigheid om in de situatie waarin je jezelf bevindt ideeën te bedenken, mogelijke kansen te zien.

Mensen die dit kunnen hebben een niet te schatten kapitaal!

Ondernemingszin aanwakkeren begint eigenlijk al van bij de kleuters. Zij staan hier erg open voor.

Kleuters verkennen en tasten voortdurend hun omgeving af: Ze zijn zeer sterk in het bedenken en creëren van oplossingen als er zich onverwachtse situaties voordoen.

Ons onderwijs moet deze creativiteit en zelfsturing aanmoedigen.

Ondernemingszin kan gestimuleerd worden in een gepaste leeromgeving:  
als er mogelijkheden zijn om iets op te zoeken,  
als leerlingen zelf voorstellen kunnen doen,  
als er voldoende ICT-toepassingen zijn.

Als de school open staat voor initiatief.  
Als boeiende opdrachten zorgen voor een open blik op de wereld;  
En als de klassfeer experimenteren,  
een eigen mening hebben en fouten maken positief benadert.  
Dit alles biedt leerlingen kansen tot creativiteit en zelforganisatie.

Ik reik hierbij de hand aan VDAB, Unizo, VOKA, Vlajo en Syntra die meer en meer ondernemingszin op basis van creativiteit en zelfsturing promoten.  
Samen kunnen wij heel wat bereiken.

Creativiteit en creatief denken is ook nodig in ons schoolbeleid.  
Kritisch naar zichzelf durven kijken en naar wat men doet,  
over de eigen grenzen heen kijken,

Vergelijken, leren uit wat men elders en dat wat men geleerd heeft toepassen in eigen keuken.,  
deze houding maakt onze scholen echt tot open scholen.

Scholen die openstaan voor de invloeden van buiten en voor de kruisbestuiving van externe partnerships,  
zijn in staat om te vernieuwen en spelen flexibel in op de uitdagingen van de maatschappij die steeds in verandering is.

Deze open geest blijven houden, is een gezamenlijke opdracht, waar ik graag mijn steentje samen met al mijn collega's wil toe bijdragen.

Uiteraard doen wij dit niet alleen.

Wij werken hiervoor samen met alle partners die zich aangesproken voelen en gelijklopende doelstellingen hebben.

Samen met al onze partners gaan wil ik de uitdaging aan om creativiteit en vernieuwing structureel in te bedden in onze werking, en in onze scholen.

(Onthulling logo 20 jaar GO!)

20 jaar GO! 20 jaar open geest!

Laat mij besluiten met een warme oproep aan alle GO! geledingen waarvan hier vanavond heel wat vertegenwoordigers aanwezig zijn: algemeen directeurs van de scholengroepen, coördinerend directeurs van de scholengemeenschappen, voorzitters van de GO! verenigingen, de afdelingshoofden en diensthoofden van de centrale administratieve en pedagogische diensten.

Laten wij samen de vele activiteiten die dit jaar op het getouw staan tot een succes maken, maar laten wij ook openstaan voor creatief innoverend denken en samen de uitdagende paden betreden die de samenleving ons vandaag biedt.

Laat ons er samen voor zorgen dat onze scholen, directeurs en leerkrachten gewapend en klaar zijn voor de toekomst van morgen.

Het zijn immers zij die de jonge mensen gaan vormen die wij straks nodig hebben.

## **Dankwoord**

Dank u mijnheer de minister voor uw inspirerende woorden. Wij zullen alvast ons uiterste best doen ..... Vooraleer ik u uitnodig voor het leukere deel van deze avond wil ik een dankwoord richten aan de verschillende scholen die deze mooie avond mede mogelijk hebben gemaakt. Directeur Jurgen Wayenberg, bedankt voor de gastvrije ontvangst in dit inspirerende kader van de Kunsthumaniora Brussel.

Leerlingen van de Kunsthumaniora en hun leraren: bedankt voor het performen, zingen, dansen, fotograferen en musiceren.

Leerlingen van de richting Podiumkunsten van KTA Zavelenberg St. Agatha Berchem zorgden voor de technische ondersteuning.

Leerlingen van de Victor Hortaschool, hun leraren en directeur Ivo Broeckx: bedankt voor de hulp bij de catering en de bediening.

Leerlingen van het Koninklijk Atheneum Emanuel Hiel, hun leraren en directeur Chris Rossenbacher: bedankt voor de hulp in de vestiaire en aan de parkeerplaatsen.

Ik dank ook Agape voor de stijlvolle en verzorgde catering.

Ik wens algemeen directeur Jacky Goris te bedanken voor zijn gastvrijheid. U mag terecht trots zijn op wat uw scholen hier hebben neergezet.

In het filmpje zag u leerlingen van SBSO De Varens in Brugge . Ik wil directeur Bernard Billiet en leerkrachten en leerlingen hiervoor eveneens bedanken.

Straks bij het buitengaan krijgt u als eerste onze jubileumpublicatie. Een publicatie waarin wij het beste van onszelf hebben getoond. En het beste zijn onze leerlingen. Ik wil hier graag de directeurs, leerkrachten en leerlingen van de basisschool, middenschool en het atheneum, van het KTA Ledebaan, van de school voor buitengewoon onderwijs De Horizon allemaal instellingen gelegen in Aalst van harte bedanken voor hun hulp bij deze publicatie.

Ik dank u voor uw aandacht en nodig u uit voor de receptie.