



## “In the spotlights” Leerlingen hebben geen plankenkoorts

### Wedstrijdreglement

#### Situering en organisator

In 2009 bestaat het GO! 20 jaar. Omdat 2009 ook door de EU als ‘year of creativity and innovation’ werd uitgeroepen koos ook het GO! ‘creativiteit’ – een van zijn kernwaarden – als centraal thema. Voor secundaire scholen organiseert de stuurgroep ‘20 jaar GO!’ de wedstrijd ‘**In de spotlights – leerlingen hebben geen plankenkoorts**’.

#### Doel van de wedstrijd

Secundaire scholen kunnen een (bestaand) multimediaal project (musical, dans, toneel, video, woord...) indienen, waarvan de uitvoering gepland is tijdens het feestjaar 2009. Met dit (bestaand of nieuw) project dingen zij mee naar de GO!artprijs. De winnende scholen mogen het feestjaar afsluiten met een opvoering van hun project in de KVS te Brussel.

#### Reglement

##### 1. *Wie kan deelnemen?*

Elke secundaire school van het GO! mag deelnemen. Per school wordt slechts één project toegelaten voor deelname.

Er zijn drie deelnemerscategorieën. Binnen elke categorie wordt 1 GO!artprijs uitgereikt.

- Kunsthumaniora
- Secundaire scholen. (ASO, TSO, BSO, Deeltijds SO, KSO)
- Scholen voor buitengewoon onderwijs

##### 2. *Deelnamekosten*

Er zijn geen kosten verbonden aan de deelname aan deze wedstrijd.

##### 3. *Indienen van het dossier*

U moet uw inschrijvingsformulier en dossier indienen voor 30 januari 2009. De periode van de opvoering moet liggen tussen 1 maart 2009 en 25 oktober 2009.

U bezorgt uw dossier op papier aan:

Stuurgroep 20 jaar GO!  
t.a.v. de GO! communicatiedienst  
Emile Jacqmainlaan 20  
1000 Brussel

of u bezorgt uw dossier digitaal via [communicatie@g-o.be](mailto:communicatie@g-o.be)

#### 4. *Wat moet u ons bezorgen?*

- Het volledig ingevulde inschrijvingsformulier
- Uw deelnamedossier

Dit bestaat uit:

- een inhoudelijke beschrijving van het project (Wat is het?, Waarover gaat het? Wat beoogt u?) op max. 1A4
- de planning van het project
- per beoordelingscriterium: max. 1 A4 met de beschrijving van hoe uw project aan dit criterium beantwoordt.
- een overzichtslijst van alle deelnemers (met aanduiding of het over leerkrachten, leerlingen, oud-leerlingen, ouders of externen gaat) en hun rol in het project.
- bijlagen: programmaboekje, affiches, advertenties, persartikels,... Dit mag u binnen de 2 weken na de opvoering van uw productie bezorgen via het hierboven vermelde adres.

#### 5. *Beoordelingscriteria*

Het thema en het scenario van het project staan u vrij. Het mag uiteraard niet in strijd zijn met het PPGO!. Belangrijker dan het thema van het stuk is de manier van uitwerken.

In volgorde van belangrijkheid zijn dit de criteria waarop de jury uw project zal beoordelen.

- **“Elk talent telt.** De school heeft alle talenten waarover zij of haar omgeving beschikt optimaal ingezet bij een of meer aspecten van het project. (40% van de punten)”
- “Het project versterkt het **communitygevoel** binnen en buiten de school. De school heeft alle eigen geledingen en alle externe partners zo goed mogelijk betrokken bij de uitwerking van het project. Jong en oud, leerlingen en ouders, contacten buiten de school,... werken mee. Het

project is gemaakt op maat van het publiek. De drempel wordt zo laag mogelijk gemaakt, wat o.a. blijkt uit de keuze van de locatie (bij voorkeur een heus theater), de ontvangst,... het project wordt aangegrepen om de relatie van de school met de samenleving te versterken. Het evenement wordt mee ingezet in de communicatiemix van de school. (30% van de punten)”

- “De **kwaliteit van het geheel**. Het is een totaalproject. Aan elk aspect werd gedacht: scenografie, decor, techniek, kostumering, PR, onthaal, omkadering,... Deze worden zo kwalitatief mogelijk uitgewerkt d.w.z. de beschikbare middelen worden optimaal te gebruikt. (30% van de punten)”

Beperkingen:

- Er mogen geen professionele acteurs opgenomen worden in de cast.
- Scholen die deelnemen, engageren zich om, wanneer zij winnen een verkorte versie van de productie met dezelfde cast te brengen in de KVS te Brussel.

#### 6. *Beoordelingsprocedure*

De jury zal op basis van uw dossier een shortlist opstellen van maximum 10 deelnemers per categorie. De shortlists worden op 13 februari via de GO! nieuwsbrief bekendgemaakt. Een professionele jury (niet gelieerd aan het GO!) en een GO! jury zal op een van uw voorstellingsdata aanwezig zijn om het project ter plaatse te beoordelen en te scoren.

De scholen zorgen voor een filmopname van de opvoering die zij brengen. Indien dit niet lukt neemt de school contact op met de communicatiedienst.

De winnaars mogen in januari 2010 het feestjaar afsluiten tijdens de GO! nieuwjaarsshapening in de KVS.

Noot: na 12 november krijgt u een exemplaar van het beoordelingsrapport van uw project.

#### 7. *De winnaars*

Er zijn 3 winnaars, één per deelnemerscategorie. Op het slotevenement van 13 november 2009 in het Vlaams Parlement worden de winnende projecten bekendgemaakt. Een verkorte versie van de winnende projecten zal met dezelfde cast opgevoerd worden in de KVS.

#### 8. *Communicatie*

- De GO! communicatiedienst ondersteunt alle scholen die een dossier indienen in het kader van de wedstrijd ‘In the spotlights’ bij de promotie van hun productie. De dienst zal de affiches en programmabrochures lay-outen en drukken. De school levert de inhoud aan. Alle projecten worden ook in de online evenementenkalender GO! opgenomen.

- Voor de scholen op de shortlist zal de GO! communicatiedienst de kosten voor het drukken van de affiches en programmabrochures voor zijn rekening nemen op voorwaarde dat de school voor de verspreiding ervan zorgt.
- De scholen op de shortlist engageren zich om tijdens de voorstellingen foto's (+evt. filmpjes) te maken, die kunnen gebruikt worden voor publicatie in tijdschriften en op websites.
- De communicatiedienst zorgt in samenspraak met de winnende scholen voor de opmaak en verspreiding van een persbericht en contacten met de pers.

9. *Inschrijvingsformulier*

Als bijlage.